

۱(۱۰۱۰) اولین انقلاب فرهنگی تاریخ بشر کدام مورد است؟

۱(۱۰۱۰) اختراع خط ۲(۱۰۱۰) اختراع چاپ ۳(۱۰۱۰) اختراع اینترنت ۴(۱۰۱۰) انفجار اطلاعاتی

۲(۱۰۱۰) کدام بخش در موسسه انتشاراتی بخش ویراستاری و آماده سازی نیز نامیده می شود؟

۱(۱۰۱۰) بخش مشاوران ۲(۱۰۱۰) بخش تولید فرهنگی
۳(۱۰۱۰) بخش روابط عمومی ۴(۱۰۱۰) بخش نهاد اطلاع رسانی

۳(۱۰۱۰) تعریف «دوباره آراستن اجزاء اثر بر پایه ترتیبی دیگر» معادل کدام عبارت است؟

۱(۱۰۱۰) بازآرایی ۲(۱۰۱۰) بازنگاری ۳(۱۰۱۰) دگرآرایی ۴(۱۰۱۰) تطبیق گری

۴(۱۰۱۰) بیش از 90 درصد ویراستاران در سطح جهان را کدام دسته تشکیل می دهند؟

۱(۱۰۱۰) ویراستار بنیادی ۲(۱۰۱۰) ویراستار صوری ۳(۱۰۱۰) ویراستار متن ویرا ۴(۱۰۱۰) ویراستار تکوینی

۵(۱۰۱۰) ناشر کتاب های کودکان چه نوع ناشری محسوب می شوند؟

۱(۱۰۱۰) ناشر تخصصی ۲(۱۰۱۰) ناشر مبتکر ۳(۱۰۱۰) ناشر عمومی ۴(۱۰۱۰) ناشر غیرانتفاعی

۶(۱۰۱۰) پدیده کتابهای جیبی در کدام قرن بوجود آمد؟

۱(۱۰۱۰) سده 15 ۲(۱۰۱۰) سده 20 ۳(۱۰۱۰) سده 19 ۴(۱۰۱۰) سده 18

۷(۱۰۱۰) نخستین پیشینه های خط از کدام منطقه به دست آمده است؟

۱(۱۰۱۰) ماورالنهر ۲(۱۰۱۰) سومر ۳(۱۰۱۰) مصر ۴(۱۰۱۰) تخت جمشید

۸(۱۰۱۰) تلاقی دیدگاه پدیدآورندگان و خوانندگان چیست؟

۱(۱۰۱۰) نشر ۲(۱۰۱۰) فناوری اطلاعات ۳(۱۰۱۰) دستگاه چاپ ۴(۱۰۱۰) ویراستاری

۹(۱۰۱۰) اکثر ناشران ایران جزو کدام گروه قرار می گیرند؟

۱(۱۰۱۰) ناشران تخصصی ۲(۱۰۱۰) ناشران آزاد ۳(۱۰۱۰) ناشران مبتکر ۴(۱۰۱۰) ناشران مخاطبگرا

۱۰(۱۰۱۰) کدام قطع کتابها در کتابهای مرجع کاربرد دارد؟

۱(۱۰۱۰) قطع رقعی ۲(۱۰۱۰) قطع خشتی ۳(۱۰۱۰) قطع وزیری ۴(۱۰۱۰) قطع رحلی

۱۱) (۱۰۱۰) کدام یک از فناوری های ذیل منجر به تقسیم نشر به دو شاخه سنتی و نوین شد؟

۱) (۱۰۱۰) اختراع حروف متحرک، الکترونیک

۲) (۱۰۱۰) ارتباطات، اطلاعات و صنعت چاپ

۳) (۱۰۱۰) انقلاب ارتباطات، اطلاعات الکترونیک

۴) (۱۰۱۰) خط، اطلاعات، صنعت چاپ

۱۲) (۱۰۱۰) واحد اندازه گیری حروف چاپی چه نام دارد؟

۱) (۱۰۱۰) گراور

۲) (۱۰۱۰) پونت

۳) (۱۰۱۰) آنتیموان

۴) (۱۰۱۰) مونوتاچ

۱۳) (۱۰۱۰) برای انتقال شکل و تصویر به محیط رایانه ای از کدام مورد استفاده می شود؟

۱) (۱۰۱۰) چاپگر

۲) (۱۰۱۰) پویشگر

۳) (۱۰۱۰) نرم افزار

۴) (۱۰۱۰) سیلندر

۱۴) (۱۰۱۰) خطرناک ترین و زیان بارترین نوع سانسور کدام است؟

۱) (۱۰۱۰) سانسور قانونی

۲) (۱۰۱۰) سانسور پیشگیری

۳) (۱۰۱۰) سانسور پیگردی

۴) (۱۰۱۰) سانسور غیرقانونی

۱۵) (۱۰۱۰) کدام نوع اتصال در صحافی برای تک نسخه ها یا شمارگان بسیار محدود و غیر حرفه ای کاربرد دارد؟

۱) (۱۰۱۰) منگنه بغل

۲) (۱۰۱۰) منگنه وسط

۳) (۱۰۱۰) ته فنری

۴) (۱۰۱۰) ته چسب

۱۶) (۱۰۱۰) تاسیس چاپخانه افست در ایران توسط کدام ناشر انجام شد؟

۱) (۱۰۱۰) مرکز نشر دانشگاهی

۲) (۱۰۱۰) امیر کبیر

۳) (۱۰۱۰) فرانکلین

۴) (۱۰۱۰) دانشگاه تهران

۱۷) (۱۰۱۰) نخستین اقوامی که از پاپيروس برای نوشتار استفاده می کردند، کدامند؟

۱) (۱۰۱۰) سومریان

۲) (۱۰۱۰) ایرانیان

۳) (۱۰۱۰) بابلیان

۴) (۱۰۱۰) مصریان

۱۸) (۱۰۱۰) اولین مرحله صحافی کدام مورد است؟

۱) (۱۰۱۰) قرار دادن لت

۲) (۱۰۱۰) وصالی

۳) (۱۰۱۰) تا زدن

۴) (۱۰۱۰) تجلید

۱۹) (۱۰۱۰) کدام مورد جزء هزینه های ثابت کتاب می باشد؟

۱) (۱۰۱۰) دستمزد ویراستار

۲) (۱۰۱۰) هزینه کاغذ

۳) (۱۰۱۰) هزینه انبارداری

۴) (۱۰۱۰) هزینه حمل و نقل

۲۰) (۱۰۱۰) پیروان کدام نظریه، اثر را ملک شخصی پدیدآور می دانند؟

۱) (۱۰۱۰) نظریه شبه مالکیت

۲) (۱۰۱۰) نظریه مالکیت معنوی

۳) (۱۰۱۰) نظریه مالکیت عینی

۴) (۱۰۱۰) نظریه حق نشر و حقوق کار

۲۱) کدام مورد جزء واحدهای پس از متن در کالبد کتاب می باشد؟

۱) واژه نامه ۲) پیشگفتار ۳) دیباچه ۴) مقدمه (۱۰۱۰)

۲۲) برای نشر بدون مانع چه چیزی لازم است؟

۱) دانش مخاطب شناسی ۲) تصویب قوانین بی ابهام (۱۰۱۰)

۳) دستیابی به امکانات علمی و فنی ۴) بازتعریف ارزش ها (۱۰۱۰)

۲۳) اولین دستگاه چاپ در چه زمانی وارد ایران شد؟

۱) دوره قاجار ۲) دوره پهلوی اول ۳) دوره صفوی ۴) دوره پهلوی دوم (۱۰۱۰)

۲۴) کدام معاهده وظیفه حمایت از حقوق فکری و معنوی و هنری را دارد؟

۱) معاهده برن ۲) معاهده بروکسل ۳) معاهده ژنو ۴) همه موارد (۱۰۱۰)

۲۵) کاغذ دو ورقی در چاپ چه نام دارد؟

۱) فولیو ۲) اوکتاو ۳) کوارتو ۴) آ چهار (۱۰۱۰)

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	الف
4	ج
5	الف
6	ب
7	ج
8	الف
9	ب
10	د
11	ج
12	ب
13	ب
14	د
15	ج
16	ج
17	د
18	ج
19	الف
20	ج
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	الف

۱- نخستین پیشینه های خط از راه کاوشهای باستان شناسی کدام مناطق به دست آمد؟

۱. فلات ایران و بین النهرین
۲. بین النهرین و مصر
۳. مصر و شوش
۴. بین النهرین و شوش

۲- ابزار موثری برای انتقال فکر، فرهنگ، دانش، و دستاورد میراث های گذشتگان برای سپردن به آیندگان کدام است؟

۱. خط
۲. کتابت
۳. کتاب
۴. نشر

۳- از ارکان عمده نشر چاپی کدام است؟

۱. ناشر، پدیدآورنده، چاپگر، پخشگر
۲. پدیدآورنده، خواننده، چاپگر، پخشگر
۳. ناشر، پدیدآورنده، خواننده، چاپگر
۴. پدیدآورنده، ناشر، چاپگر، خواننده

۴- در چه صورتی صنعت نشر افزایش و گسترش می یابد؟

۱. در صورتی که فرهنگ و علاقه به کتابخوانی تقویت شود
۲. در صورتی که کتاب رسانه ای اطلاعاتی و کارآمد باشد
۳. در صورتی که فرهنگ و علاقه به کتابخوانی وجود داشته باشد
۴. در صورتی که کتاب رسانه ای اطلاعاتی و روزآمد باشد

۵- بالاترین مقام در موسسه انتشاراتی کیست؟

۱. سر ویراستار انتشارات
۲. مدیر بخش فنی و تولید
۳. مدیر بخش بازرگانی
۴. مدیر انتشارات

۶- سیاست گذاری، برنامه ریزی، مدیریت، نظارت و آموزش ویرایش و نیز ارتباط با پدید آورندگان از وظایف اصلی چه کسی است؟

۱. مدیر انتشارات
۲. سر ویراستار انتشارات
۳. مدیر بخش فنی و تولید
۴. مدیر بخش بازرگانی

۷- "ویراستار بینادی" به دو شاخه فرعی تقسیم می شود این دو شاخه کدامند؟

۱. استشهادی و مفهومی
۲. مفهومی و استنادی
۳. ساختاری و استنادی
۴. ساختاری و محتوایی

۸- ناشرانی که اثر آفرین و معمار هستند در راه خلق یک اثر از کدام نوع ویرایش بهره می برند؟

۱. ویرایش تولیدی
۲. ویرایش تکوینی
۳. ویرایش علمی
۴. ویرایش فنی

۹- کدام مرحله از حیطه وظایف ناشر خارج است؟

۱. مرحله گفتگو و توافق
۲. مرحله عقد قرارداد
۳. مرحله فروش
۴. مرحله تولیدهای سه گانه

۱۰- ایجاد فضای متناسب با موضوع و سهولت خواندن برای خوانندگی تحت چه حوزه ای شکل می گیرد؟

۱. آماده سازی کتاب
۲. معماری کتاب
۳. تایید انتشار کتاب
۴. بررسی نهایی

۱۱- مهمترین وظیفه مدیریت تولید چیست؟

۱. کنترل کیفیت
۲. صفحه آرایی
۳. تولید فنی و هنری
۴. طراحی جلد

۱۲- رویداد فرهنگی موثر توسط کدام دسته از ناشران ایجاد می شود؟

۱. ناشران مخاطب گرا
۲. ناشران مخاطب محور
۳. ناشران مبتکر
۴. ناشران منتظر

۱۳- کدام گروه از ناشران به لحاظ کسب درآمد فعالیت نمی کنند؟

۱. ناشران آثار تجدید چاپی
۲. ناشران دولتی
۳. ناشران علمی پژوهشی
۴. ناشران کتابهای درسی

۱۴- در کدام مناطق ناشران همکار فعال تر هستند؟

۱. امریکا و اروپا
۲. ایران و هند
۳. اروپا و چین
۴. هند و امریکا

۱۵- ظهور قشر نویسندگان حرفه ای و کسانی که زندگی آنها از راه نوشتن تامین می شود مربوط به کدام دوره است؟

۱. نیمه قرن هفدهم
۲. قرن هجدهم
۳. نیمه قرن هجدهم
۴. قرن نوزدهم

۱۶- فیلم چینی و تصویر چینی به کدام مرحله از فرایند چاپ مربوط می شود؟

۱. انواع چاپ
۲. حروفچینی
۳. نمونه چینی
۴. مونتاژ

۱۷- در کدام نوع از چاپ، صفحه ای که نقش را باید بپذیرد، از جنبه الکتریکی حساس می شود و جذب نقش بر روی کاغذ با

استفاده از بار الکتریکی انجام می شود؟

۱. چاپ الکتروگراف
۲. چاپ افست
۳. چاپ سنگی
۴. چاپ سیلک اسکرین

۱۸- منتشر کردن یا چاپ و تکثیر کردن اثر به تعداد لازم، درخواست شده و بر هر رسانه ای که درخواست کننده بخواهد چه نام دارد؟

۱. اثر درخواستی
۲. کتاب بنا به نیاز
۳. چاپ بنا به نیاز
۴. همه موارد

۱۹- در ایران نخستین کتابهای مصور به زبان فارسی در کدام دوران انتشار یافت؟

۱. عصر ناصر الدین شاه قاجار
۲. عصر مظفری
۳. دوران محمد شاه قاجار
۴. دوران عباس میرزا

۲۰- اصطلاح اوکتاو مربوط به چه حوزه است؟

۱. نوع کاغذ
۲. مصرف کاغذ
۳. قطع کاغذ
۴. ساخت کاغذ

۲۱- اولین مرحله از صحافی کدام است؟

۱. اتصال
۲. بررسی
۳. تا زدن
۴. قرار دادن لت

۲۲- کدام دسته از هزینه ها با شمارگان کتاب ارتباط مستقیم ندارد؟

۱. هزینه های بالاسری
۲. هزینه های ثابت
۳. هزینه های متغیر
۴. هزینه های متفرقه

۲۳- رایج ترین نوع سانسور برای کتاب کدام است؟

۱. سانسور سیاسی
۲. سانسور مذهبی
۳. سانسور قانونی
۴. سانسور فرهنگی

۲۴- اینکه پدیدآورنده بتواند هرگاه خواست در اثرش دست ببرد و اثر با نام او شناخته شود، در کدام نوع از حقوق مالکیت قرار می گیرد؟

۱. حق اجتماعی
۲. حق فکری
۳. حق مادی
۴. حق معنوی

۲۵- فقدان همکاری با کشورهای دیگر برای مبادله اطلاعات و تامین کمبودهای کتاب از معضلات ناشی از کدام عامل است؟

۱. حاکم بودن سیاست مدون بر نشر
۲. حاکم نبودن سیاست مدون بر نشر
۳. عدم سودآوری لازم در صنعت نشر در کشور
۴. حاکم نبودن سیاست تبلیغاتی برای نشر

۲۶- نخستین ناشری که تلاش داشت معیارهای بین المللی و رایج نشر را در کتابهای خود رعایت کند، کدام است؟

۱. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲. موسسه انتشاراتی فرانکلین
۳. دانشگاه تهران
۴. بنگاه ترجمه و نشر کتاب

۲۷- خیم ترین مانع موثر در عدم تقویت و رشد صنعت نشر در ایران چیست؟

۱. آماده نبودن روحیه عمومی و عزم همگانی و اراده جمعی
۲. ناکامیابی رسانه های همگانی در تبلیغ و ترویج کتاب
۳. کمبود وسایل و تجهیزات فنی
۴. نبودن زیر ساختهای بنیادی نشر

۲۸- کدام گزینه در تقسیم بندی های شکل گیری کالبد کتاب را در نشر کاغذی جای ندارد؟

۱. واحدهای پس از متن
۲. محتوا
۳. متن
۴. واحدهای پیش از متن

۲۹- پیش شرط حفظ منزلت اجتماعی و شان فرهنگی پدیدآورندگان چیست؟

۱. بازتعریف ارزشها، کار فرهنگی و هنجارگذاری
۲. تامین مالی
۳. پشتیبانی صنفی
۴. نبودن کمبود و مانع

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	الف
4	ب
5	د
6	ب
7	ج
8	ب
9	ج
10	ب
11	الف
12	ج
13	ب
14	الف
15	د
16	ب
17	الف
18	د
19	ج
20	ج
21	ج
22	ب
23	الف
24	د
25	ب
26	ب
27	الف
28	ب
29	الف

۱- کدامیک از ارکان نشر گسترده تر از بقیه است؟

۱. پدیدآورنده ۲. ناشر ۳. چاپگر ۴. پخشگر

۲- در کدام مرحله از مراحل تولید کتاب، کتاب ویراستاری و طراحی شده از صورت دستنوشته، حروف نگاشت و خام به صورت چاپی تبدیل و آماده تکثیر می شود؟

۱. تولید فرهنگی ۲. تولید فنی ۳. تولید هنری ۴. تولید الکترونیکی

۳- از چه زمانی غیر از کتاب رسانه های دیگری نیز به صحنه ارتباطات آمدند که مستقیم و غیرمستقیم با چاپ و نشر در تأثیر و تأثر بودند و با آنها ارتباط داشتند؟

۱. اوایل قرن 18 میلادی ۲. اواخر قرن 18 میلادی ۳. اوایل قرن 19 میلادی ۴. اواخر قرن 19 میلادی

۴- منظور از ایجاد فضای متناسب با موضوع و سهولت خواندن برای خواننده چیست؟

۱. معماری کتاب ۲. صفحه آرایی ۳. نمونه خوانی ۴. طراحی جلد

۵- رخ دادن کدامیک از وقایع فرهنگی زیر در اروپا باعث گردید تا طبقه متوسط به کتاب دسترسی پیدا کنند؟

۱. نوشته شدن بعضی کتاب ها به زبانهای ملی و بومی ۲. پائین آمدن قیمت کتاب
۳. اختراع چاپ ۴. هر سه مورد

۶- بزرگترین و مؤثرترین ناشران جهان در کدامیک از گروه های زیر قرار می گیرند؟

۱. ناشران دولتی ۲. ناشران غیر انتفاعی ۳. ناشران آزاد ۴. ناشران منتظر

۷- در یک مؤسسه انتشاراتی، کدام بخش هماهنگ کننده میان واحدها و فعالیتها و برقرارکننده تماسهای لازم با داخل و خارج مؤسسه می باشد؟

۱. مشاوران منفرد ۲. دفتر نشر ۳. بخش مالی - اداری ۴. بخش بازاریابی

۸- تهیه نمایه کتاب جزء وظایف کدامیک از بخش های یک مؤسسه انتشاراتی می باشد؟

۱. بخش تولید فرهنگی ۲. بخش تولید فنی - هنری
۳. بخش تولید چاپی / الکترونیکی ۴. نهادهای اطلاع رسانی

۹- عبارت «انقلاب جلد کاغذی» در زبان انگلیسی به انتشار، فروش و مطالعه گسترده کدام نوع از کتابها اشاره دارد؟

۱. کتابهای جیبی ۲. کتابهای رحلی
۳. کتابهای درسی و دانشگاهی ۴. کتابهای داستان

۱۰- در میان انواع سانسور غیرقانونی، کدام نوع سانسور بیش از انواع دیگر رایج است؟

۱. سیاسی ۲. اجتماعی ۳. فرهنگی ۴. مذهبی

۱۱- کدامیک از گزینه های زیر صحیح می باشد؟

۱. بسیاری از ناشران بویژه در کشورهای جهان سوم در گروه ناشران مبتکر می باشند.
۲. ناشران منتظر، مشاوران و ویراستان زبده ای در اختیار دارند.
۳. ناشران مبتکر می توانند بازارآفرین باشند.
۴. ناشران منتظر با اندیشه و طرح و پیشنهاد به سراغ پدیدآورندگان می روند.

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر در خصوص «ناشران آثار تجدید چاپی» صحیح می باشد؟

۱. این دسته از ناشران در اروپا و آمریکا فعالیت کمتری دارند.
۲. در کشورهای در حال توسعه ناشران معمولاً ترجیح می دهند که خودشان آثارشان را تجدید چاپ کنند.
۳. ناشران آثار تجدید چاپی معمولاً فقط سراغ کتابهایی می روند که قبلاً چاپ نشده باشند.
۴. هیچکدام

۱۳- از چه قرنی آمریکا به صورت فعال وارد صحنه نشر شد و قانونی تازه، اما پرتوان و مؤثر برای انتشار کتاب ایجاد گردید؟

۱. ۱۷ میلادی ۲. ۱۸ میلادی ۳. ۱۹ میلادی ۴. ۲۰ میلادی

۱۴- «استفاده از نیروی بخار در چاپخانه ها» و «ابداع اشتريوتایپ» از تحولات نشر در کدام سده میلادی می باشد؟

۱. ۱۷ میلادی ۲. ۱۸ میلادی ۳. ۱۹ میلادی ۴. ۲۰ میلادی

۱۵- بعد از جنگ جهانی دوم، از نیمه سده ۲۰ تا سالهای پایانی آن، وقوع کدام انقلاب بر همه جنبه های زندگی بشر و از جمله بر نشر تأثیرگذار بود؟

۱. انقلاب در ارتباطات ۲. انقلاب در اطلاعات ۳. انقلاب در الکترونیک ۴. هر سه مورد

۱۶- واژه ای که در عصر مغولان در ایران برای چاپ رایج بوده و به معنی عمل و وسیله انتقال نقش و طرح روی پارچه و مواد دیگر بوده است؟

۱. چهارپه ۲. باسمه ۳. مطبعه ۴. چاو

۱۷- حروف نگاری با استفاده از کدامیک از دستگاههای زیر از نوع حروف نگاری سرد است؟

۱. دستگاههای رایانه ای ۲. ماشینهای فیلم چین ۳. ماشینهای لاینوترون ۴. هر سه مورد

۱۸- کدام دسته از شیوه های چاپ زیر از نظر دسته بندی جزء چاپهای تماسی نمی باشد؟

۱. سنگی ۲. افست ۳. استنسیلی ۴. ترموگراف

۱۹- مخترعان چاپ افست از چاپگران کدام کشور بودند؟

۱. آمریکا ۲. ژاپن ۳. انگلستان ۴. آلمان

۲۰- از جمله نخستین کتابهای مصور به زبان فارسی که در زمان محمد شاه قاجار چاپ و نشر شده است؟

۱. رساله جهادیه ۲. رساله آبله کوبی ۳. نسخه ای از تورات ۴. لیلی و مجنون مکتبی

۲۱- کاغذهایی که در چاپ مصرف دارند به چند دسته عمده تقسیم می شوند؟

۱. دو دسته ۲. سه دسته ۳. چهار دسته ۴. پنج دسته

۲۲- هزینه های مربوط به صفحه آرایی، ماکت و مونتاژ از نظر دسته بندی جزء کدامیک از مراحل محاسبه هزینه ها به شمار می آیند؟

۱. تولید چاپی ۲. تولید فرهنگی ۳. تولید فنی ۴. تولید الکترونیکی

۲۳- کدامیک از عوامل زیر در عصر پهلوی اول بر نشر ایران تأثیر گذاشتند؟

۱. عوامل فرهنگی - اجتماعی ۲. عوامل فنی
۳. عوامل اقتصادی ۴. الف و ب

۲۴- کدامیک از اجزا زیر از نظر دسته بندی جزء واحدهای پس از متن کتاب می باشند؟

۱. صفحه حقوق ۲. واژه نامه
۳. پیشگفتار ۴. فهرستهای آغازین کتاب

۲۵- مبتکر، بانی و مروج نشر کتابهای جیبی در ایران کدام مؤسسه بود؟

۱. انجمن آثار ملی و بنیاد فرهنگ ایران ۲. مؤسسه انتشاراتی فرانکلین
۳. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۴. بنگاه ترجمه و نشر کتاب

ياشيخ صحيح
شماره
سواب

1	ب
2	ب
3	د
4	الف
5	د
6	ج
7	ب
8	الف
9	الف
10	الف
11	ج
12	ب
13	ب
14	ج
15	د
16	ب
17	د
18	د
19	د
20	د
21	ب
22	ج
23	د
24	ب
25	ب

۱- رومیان، شیوه و ماده نوشتن را از کدام قوم اخذ کردند؟

۱. سامانیان ۲. ساسانیان ۳. ایرانیان باستان ۴. یونانیان

۲- کدام گزینه در ارتباط با مفهوم نشر، درست است؟

۱. چاپ تنها محمل منحصر نشر است.
۲. می توان اثر منتشر کرد اما از چاپ استفاده نکرد.
۳. چاپ و نشر به صورت مترادفی به کار می رود که گویی این دو هیچ گاه از هم جدا نخواهد شد.
۴. اگر نشر تا هر زمان دیگری از فناوری چاپ استفاده کند به علت منحصر به فرد بودن نقش تکثیری چاپ در نشر است نه به سبب کارآمدی و صرفه اقتصادی .

۳- با استفاده از کدام شاخص می توان وضعیت نشر را در جامعه مد نظر سنجید؟

۱. میزان فروش ۲. میزان تبلیغات ۳. دامنه و سرعت نشر ۴. توان مالی

۴- کدام نوع ویراستاری را می توان به دو شاخه فرعی ساختاری و محتوایی، و استنادی یا استشهادی تقسیم کرد؟

۱. متن ویرا ۲. تکوینی ۳. چند رسانه ای ۴. بنیادی

۵- کدام بخش، معمولاً در همه جا فعالیتش با فشار و تنش همراه است و با فعالیتها و قسمت‌های زیادی مرتبط می‌باشد؟

۱. تولید چاپی ۲. تولید فنی- هنری ۳. مالی - اداری ۴. پخش و فروش

۶- نسخه آمایی و نسخه پردازی از مراحل کدام بخش می باشد؟

۱. تولید هنری ۲. تولید فرهنگی ۳. تولید فنی ۴. تولید چاپی

۷- نشر کدام دسته از ناشران، به ناگزیر بازارگرا است؟

۱. ناشران مبتکر ۲. ناشران عمومی ۳. ناشران مخاطب گرا ۴. ناشران منتظر

۸- « انقلاب جلد کاغذی » در زبان انگلیسی، به انتشار، فروش و مطالعه گسترده کدام نوع کتاب‌ها اشاره دارد؟

۱. جیبی ۲. کودکان ۳. داستانی ۴. مذهبی

۹- در کدام عصر، باسمة تغییر معنا داد و تقریباً همان معنایی را پیدا کرد که امروز کلمه چاپ در زبان فارسی دارد؟

۱. قاجاریه ۲. صفویه ۳. مغولان ۴. زندیه

۱۰- کدامیک از دستگاه‌های زیر، برای سازمان‌های عظیم انتشاراتی، روزنامه‌ها و مجله‌ها و حروف نگاری کتاب‌های علمی و فنی مطلوب‌ترین وسیله بود؟

۱. لاینو میکس ۲. لودلو ۳. لاینوترون ۴. فتوستر

۱۱- امکان استفاده از خوشنویسی در کدام چاپ امکان پذیر است؟

۱. گود ۲. افست ۳. سیلک ۴. سنگی

۱۲- خود ناشری، با کدام نشر پیوند بسیار نزدیکی دارد؟

۱. نشر محلی / ملی ۲. نشر الکترونیکی
۳. نشر بنا به نیاز ۴. نشر الکترونیکی چند رسانه‌ای

۱۳- گوتنبرگ، نخستین بار حروف متحرک و جداگانه را از چه چیزی ساخت؟

۱. سرب ۲. مس ۳. چوب ۴. مفرغ

۱۴- نخستین دستگاه تک چین (مونو تایپ) در ایران، در کدام چاپخانه به کار گرفته شد؟

۱. چاپخانه افست ۲. چاپخانه بانک ملی ۳. انتشارات سروش ۴. چاپخانه مجلس

۱۵- واحد شمارش کاغذ در چاپ و نشر کدام است؟

۱. برگ ۲. ورق ۳. بند ۴. تن

۱۶- اولین مرحله از صحافی، کدام است؟

۱. قرار دادن لت ۲. تازدن ۳. تجلید ۴. بررسی

۱۷- بیش از چند درصد پخشگران، در حوزه عمومی قرار دارند ؟

۱. 60 درصد ۲. 25 درصد ۳. 90 درصد ۴. 10 درصد

۱۸- کدام گزینه، مربوط به هزینه های متغیر کتاب می باشد؟

۱. دستمزد ویراستار ۲. حق پدید آورنده ۳. صحافی ۴. حروف نگاری

۱۹- در کدام دوره، سانسور کتاب و مطبوعات به صورت منظم، رسمی و غیر رسمی و گاه با شدت تمام و به شیوه پلیسی برقرار بود؟

۱. قاجاریه ۲. جنگ جهانی دوم
۳. انقلاب مشروطه ۴. کودتای 28 مرداد 1332

۲۰- طرفداران کدام نظریه، معتقدند که اثر محدود به زمان و غالباً غیر قابل انتقال است؟

۱. مالکیت عینی ۲. شبه مالکیت
۳. مالکیت معنوی ۴. اصالت حقوق اجتماعی

۲۱- در کشورهای جهان سوم، به کتابفروشی های مجهزی که کلمه «نه» و «نداریم» در آن ها شنیده نمی شود، چه گفته می شود؟

۱. مخاطره جو ۲. خود ناشر ۳. 5 ستاره ۴. زنجیره ای

۲۲- عبدالرحیم جعفری، مؤسس کدام انتشارات است؟

۱. امیر کبیر ۲. خوارزمی ۳. دانشگاه تهران ۴. فرانکلین

۲۳- در کدام دهه، تأمین کاغذ برای نشر به مشکلی بزرگ، سپس معضل و بعد از آن به بحران تبدیل شد؟

۱. 1357 ۲. 1360 ۳. 1340 ۴. 1370

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ب
۳	ج
۴	د
۵	الف
۶	ب
۷	د
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	د
۱۲	ج
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	ب
۱۷	الف
۱۸	ج
۱۹	ب
۲۰	ج
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	ب

۱- طبق کاوشهای باستان شناسی، نخستین پیشینه خط در کجا به دست آمده است؟

۱. هند ۲. چین ۳. ایران ۴. مصر

۲- کدام عنصر عامل ارتباط چاپگر و پخشگر است؟

۱. خواننده ۲. پدیدآور ۳. ناشر ۴. کتابفروش

۳- کدام عبارت به معنای واقعی نشر کتاب نزدیکتر است؟

۱. توزیع اطلاعات علمی گسترده ۲. تولید صنعتی کالای فرهنگی
۳. گسترش مرزهای علم و دانش ۴. تولید و توزیع انبوه داده ها

۴- کدام کار جزو وظایف بخش تولید فرهنگی مؤسسه انتشاراتی است؟

۱. تهیه نمایه ۲. برقراری ارتباط ۳. حروفنگاری ۴. بررسی بازار کتاب

۵- کدام نوع ویراستار معمول ترین نوع ویراستار است؟

۱. ویرا ۲. اسلوبی ۳. بنیادی ۴. استنادی

۶- کدام مرحله جزو مراحل خاص کار ناشر اثر آفرین است؟

۱. گفتگو و توافق ۲. تدوین برنامه ۳. تولید اثر ۴. تبلیغ و فروش

۷- تصحیح غلط های چاپی را در اصطلاح ناشران چه می گویند؟

۱. ویرایش ۲. چاپ ۳. نمونه خوانی ۴. جلدزنی

۸- چه نوع نشری از راه های ترویج آزادی بیان است؟

۱. نشر دولتی ۲. نشر خصوصی ۳. خودناشری ۴. نشر آزاد

۹- ابداع اشتريوتایپ مربوط به کدام قرن است؟

۱. 18 ۲. 19 ۳. 20 ۴. اوایل 21

۱۰- فنی ترین مرحله چاپ چیست؟

۱. صفحه آرایی ۲. لیتوگرافی ۳. نمونه خوانی ۴. مونتاژ

۱۱- کدام نوع از انواع چاپ همسطح است؟

۱. فلکسو ۲. حروفی ۳. جوهرافشان ۴. سنگی

۱۲- نخستین چاپخانه ای که وجود آن در عصر عباس میرزا مسلم دانسته شد در کدام شهر دایر شد؟

۱. تبریز ۲. تهران ۳. ارومیه ۴. همدان

۱۳- چاپ در ایران در کجا آغاز شد؟

۱. جلفای اصفهان ۲. تهران ۳. تبریز ۴. بندر بوشهر

۱۴- جلد تیماجی از پوست کدام حیوان ساخته می شود؟

۱. گوساله ۲. اسب ۳. بز ۴. میش

۱۵- کدام قطع کتاب اندازه معینی ندارد؟

۱. وزیری ۲. رقعی ۳. رحلی ۴. خشتی

۱۶- مهمترین مشکل کتابفروشی در ایران چیست؟

۱. اقتصادی نبودن ۲. توزیع نامتوازن ۳. مخاطبان کم شمار ۴. نبود حمایت دولتی

۱۷- کدام مورد جزو هزینه های مرتبط با شمارگان کتاب است؟

۱. هزینه دستمزد ۲. هزینه حروف نگاری ۳. هزینه ویراستاری ۴. هزینه انبارداری

۱۸- کدام سانسور غیرقانونی بیش از همه شایع است؟

۱. فرهنگی ۲. علمی ۳. سیاسی ۴. مذهبی

۱۹- یادداشت حق نشر در کدام بخش کتاب می آید؟

۱. فهرست مندرجات ۲. صفحه حقوق ۳. صفحه عنوان ۴. پیشگفتار

۲۰- از شاخص های کتابخوانی در جامعه نیست؟

۱. شمارگان کتاب ۲. مراجعه به کتابخانه ها ۳. امانت گرفتن کتاب ۴. تعداد عناوین روزنامه ها

۲۱- نخستین ناشر حرفه ای ایران چه بود؟

۱. امیرکبیر ۲. بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۳. فرانکلین ۴. علمی-فرهنگی

نمبر سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ج
۳	ب
۴	الف
۵	الف
۶	ب
۷	ج
۸	ج
۹	ب
۱۰	ب
۱۱	د
۱۲	الف
۱۳	الف
۱۴	ج
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	د
۱۸	ج
۱۹	ب
۲۰	د
۲۱	ج

۱- کدام گزینه از محدودیتهای انتقال کتبی نمی باشد؟

۱. به مکان مقید نیست.
۲. محدودیت یادگیری ندارد.
۳. نیازمند زمانی است که متناسب انتقال باشد .
۴. محدودیت حجم و میزان ندارد.

۲- چینیان باستان، روی کدام ماده می نوشتند؟

۱. لوحه های گلی
۲. پاپیروس
۳. کتیبه های سنگی
۴. باریکه های چوب و خیزران

۳- مؤثرترین ابزار نشر کدام است؟

۱. تبلیغ
۲. فروش
۳. چاپ
۴. توزیع

۴- کدام گزینه از شاخصهای سنجش فعالیت نشر بوده و بر پایه آنها می توان دست به محاسباتی کمی و کیفی زد؟

۱. مناسبات خوب
۲. دامنه و سرعت
۳. افزایش سرمایه
۴. آرمان و هدف

۵- وظیفه برقراری ارتباطات در نشر کوچک بر عهده کدامیک می باشد؟

۱. گروههای فنی
۲. مشاوران منفرد
۳. دفتر نشر
۴. مدیر

۶- ستونهای اصلی بخش تولید فرهنگی و پایه های تشکیلات نشر، کدام مورد است؟

۱. ویراستاران ارشد
۲. ویراستاران یا ویرایشگران
۳. سرویراستار
۴. ویراستیاران

۷- تبدیل کردن نمایشنامه به فیلمنامه چه نامیده می شود؟

۱. بازآرایی
۲. تطبیق گری
۳. دگرآرایی
۴. بازنگاری

۸- در برخی از مؤسسه های انتشاراتی ایران، برای ویراستاران صوری، کدام عنوان به کار می رود؟

۱. مصحح
۲. نسخه پرداز
۳. نمونه خوان
۴. حروف نگار

۹- کدامیک از افراد زیر مسئولیت نظارت بر مراحل پدید آوردن بر مراحل پدیدآوران را به عهده می گیرد و دوش به دوش پدید آورنده پیش می رود و حاصل تجربیات خود را در اختیار پدید آورنده می گذارد؟

۱. ویراستار تکوینی
۲. معمار کتاب
۳. تصویر ویرا
۴. ویراستار نگارشی

۱۰- سازمان مطالعه و تدوین (سمت)، جزء کدام دسته از ناشران می باشد؟

۱. دولتی
۲. کتابهای درسی
۳. عمومی
۴. علمی - پژوهشی

۱۱- فردی که هیچ یک از کتابها را خودش چاپ نکرده بود و می توان او را به عنوان ناشر واقعی یاد کرد چه نام دارد؟

۱. گوتنبرگ
۲. یانوس دو چهره
۳. مارتین لوتر
۴. یوهان رینمان

۱۲- از کدام شیوه برای چاپ برخی آثار نفیس و تجملی هم اکنون نیز استفاده می شود؟

۱. سنگی
۲. گود
۳. برجسته
۴. سیلک

۱۳- در نشر امروزی بنا به نیاز، کدام مورد در ابتدای فرمول نشر قرار دارد؟

۱. امکان فروش پیدا کن/ سفارش بگیر
۲. خبر بده/ اطلاع رسانی کن
۳. بازاریابی کن
۴. تکثیر کن/ چاپ کن

۱۴- چاپ رنگی در مطبوعات، در کدام سال و با انتشار کدام روزنامه آغاز شد؟

۱. ۱۳۶۰- روزنامه ایران
۲. ۱۳۷۱- روزنامه همشهری
۳. ۱۳۶۰- روزنامه کیهان
۴. ۱۳۷۰- روزنامه اطلاعات

۱۵- اصطلاحاً به تک برگی که جدا از فرم، چاپ یا تهیه شده باشد چه می گویند؟

۱. ته دوخت
۲. ته فتری
۳. لت
۴. ته چسب

۱۶- کدامیک از مواد موجود در چوب، در پخت خمیر و در کیفیت کاغذ از بقیه مهمتر است؟

۱. سلولز
۲. صمغ
۳. لینین
۴. موم

۱۷- بیش از چند درصد پخشگران در حوزه عمومی قرار دارند؟

۱. ۹۰ درصد
۲. ۲۵ درصد
۳. ۶۰ درصد
۴. ۱۰ درصد

۱۸- کدام گزینه مربوط به هزینه های ثابت کتاب، نمی باشد؟

۱. دستمزد ویراستار
۲. حق پدید آورنده
۳. صحافی
۴. حروف نگاری

۱۹- زیان بارترین نوع سانسور برای کتاب و مطبوعات و صاحبان اندیشه، هنر و قلم، کدام است؟

۱. سیاسی
۲. اجتماعی
۳. فرهنگی و علمی
۴. عقیدتی

۲۰- مقررات کدام معاهده در مورد حق نشر، تا حدود زیادی سختگیرانه است و با این وصف گذشته از کشورهای آمریکایی و اروپایی، کشورهای از آسیا و آفریقا نیز بدان پیوسته اند؟

۱. معاهده برن
۲. معاهده ژنو
۳. معاهده بروکسل
۴. معاهده رم

۲۱- در کشورهای جهان سوم، به کتابفروشیهای مجهزی که کلمه «نه» و «نداریم» در آنها شنیده نمی شود چه گفته میشود؟

۱. مخاطره جو
۲. 5 ستاره
۳. خود ناشر
۴. زنجیره ای

۲۲- مبتکر، بانی و مروج کتابهای جیبی در ایران کدام یک از انتشارات بوده است؟

۱. بنگاه ترجمه و نشر کتاب
۲. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۳. دانشگاه تهران
۴. فرانکلین

۲۳- کدامیک از گزینه های زیر، مربوط به عوامل مؤثر در بحران نشر کتاب در ایران در دهه 1360 نمی باشد؟

۱. کاهش قدرت خرید مردم
۲. کاهش تمایل مردم به مطالعه
۳. رواج انواعی از کتابهای خواننده پسند
۴. افزایش لگام گسیخته قیمت مواد و مصالح چاپ و نشر

۲۴- مهمترین ابزار برای شناخت ناشر کدام است؟

۱. نقدها و بررسیها
۲. فهرستهای ناشر
۳. اطلاعیه ها و آگهیهای ناشر
۴. نشستهای بحث و گفتگو درباره کتاب

۲۵- کدام نیاز تابع مستقیم نیاز خریداران و خوانندگان کتاب بوده و چنانچه تأمین مالی پدیدآورندگان تحقق یابد، این مقصود نیز تأمین می شود

۱. یافتن پدیدآورندگان مناسب
۲. انطباق شناخت با واقعیت
۳. یافتن پدیدآورندگان مناسب
۴. برگشتن سرمایه

نمبر سوال	ياسخ صحيح
۱	ج
۲	د
۳	ج
۴	ب
۵	د
۶	ب
۷	ب
۸	ب
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	د
۱۲	ب
۱۳	ب
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ج
۱۹	ج
۲۰	الف
۲۱	ب
۲۲	د
۲۳	ج
۲۴	ب
۲۵	د

۱- هوشمندانه ترین و موثرترین رویداد در سراسر تاریخ فرهنگی در تاریخ تمدن کدام است ؟

۱. اختراع کاغذ ۲. اختراع خط ۳. اختراع چاپ ۴. انقلاب اطلاعاتی

۲- نخستین قومی که از خط در زمینه های مختلف تمدن خود سود بردند کدام است ؟

۱. بابلیان ۲. آشوریان ۳. هیتیان ۴. سومریان

۳- این تعبیر که «او پل ارتباطی ، گذرگاه و مروج افکار و اندیشه ها و پیوندگاه گذشته ، حال و آینده است» در مورد کیست ؟

۱. خواننده ۲. پدیدآورنده ۳. ناشر ۴. پخشگر

۴- بالاترین مقام در موسسه انتشاراتی کدام یک از گزینه های زیر است ؟

۱. مشاوران ۲. ویراستاران ۳. مدیر انتشارات ۴. نسخه پردازان

۵- از کدام یک از افراد زیر به عنوان ناشر واقعی یاد می شود ؟

۱. ریتمان ۲. گوتنبرگ ۳. پی شنگ ۴. برینرد

۶- فنی ترین مرحله چاپ چه کدام است؟

۱. صفحه آرایی ۲. مونتاژ ۳. لیتوگرافی ۴. صحافی

۷- کدام یک از انواع حروف برای عنوان آثار به کار می روند ؟

۱. تزئینی ۲. ایرانیک ۳. سایه دار ۴. سیاه

۸- کدام یک از انواع چاپهای زیر جزء چاپ غیر تماسی می باشد ؟

۱. همسطح ۲. برجسته ۳. استنسلی ۴. الکترونیکی

۹- این نوع چاپ از 1990 م. رایج شده و بیشتر در بسته بندی ها کاربرد دارد ؟

۱. چاپ گود ۲. چاپ فلکسو ۳. چاپ مسطح ۴. چاپ سنگی

۱۰- اروپائیان به کدام یک از انواع چاپ ها ، لیتوگرافی می گویند ؟

۱. چاپ مسطح ۲. چاپ گود ۳. چاپ سنگی ۴. چاپ فلکسو

۱۱- مخترعان چاپ افست ، چاپگران کدام کشور هستند ؟

۱. آمریکایی ۲. آلمانی ۳. انگلیسی ۴. ایرانی

۱۲- در حال حاضر یکی از پایه های اصلی صنعت و اقتصاد چاپ در جهان کدام نوع چاپ است ؟

۱. چاپ سیلک اسکرین ۲. چاپ افست ۳. چاپ برجسته ۴. چاپ شیمیایی

۱۳- نشر الکترونیکی در جهان غرب از چه دهه ای رواج یافت ؟

۱. دهه ۱۹۸۰ ۲. دهه ۱۹۶۰ ۳. دهه ۱۹۷۰ ۴. دهه ۱۹۹۰

۱۴- "چاپ و تکثیر کردن اثر به تعداد لازم و درخواست شده" تعریف کدام گزینه است ؟

۱. نشر الکترونیکی ۲. نشر بنا به نیاز ۳. نشر رومیزی ۴. خود ناشری

۱۵- در چه سالی چاپ استوانه ای اختراع شد ؟

۱. ۱۸۳۰ ۲. ۱۸۰۳ ۳. ۱۸۱۰ ۴. ۱۸۰۱

۱۶- نخستین کتاب چاپی در ایران در کدام شهر چاپ شد؟

۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. تهران ۴. مشهد

۱۷- در کدام دوران در ایران صحافی کتاب از نظر هنری به درخشان ترین مرتبه خود رسید؟

۱. صفویان ۲. تیموریان ۳. زندیان ۴. مشروطه

۱۸- به جلدی که از پوست بز ساخته می شود چه می گویند؟

۱. ساغری ۲. خرّمی ۳. میشنی ۴. تیماجی

۱۹- در کدام معاهده پدید آورندگان تابع هر یک از کشورهای عضو ، در کشورهای دیگر عضو نیز از حقوق مشابه به پدید آورندگان همان کشور برخوردار هستند؟

۱. معاهده ژنو ۲. معاهده بروکسل ۳. معاهده برن ۴. معاهده رم

۲۰- تأسیس کدام موسسه سر فصل تازه و نقطه عطفی در تاریخ نشر کتاب در ایران به شمار می رود ؟

۱. بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۲. موسسه انتشاراتی فرانکلین
۳. موسسه انتشارات امیر کبیر ۴. انجمن آثار ملی و بنیاد فرهنگ ایران

۲۱- کدام یک از انواع سانسورها با رویه های قانونی سازگارتر است ؟

۱. غیر قانونی ۲. پیشگیری ۳. پیگردی ۴. هیچکدام

۲۲- از پیچیده ترین مراحل نشر کتاب کدام گزینه است؟

۱. تبلیغ ۲. پخش ۳. صحافی ۴. فروش

نمبره سواب	باسخ صحيح
١	ب.
٢	د
٣	ج
٤	ج
٥	الف
٦	ج
٧	ب.
٨	د
٩	ب.
١٠	ج
١١	ب.
١٢	الف
١٣	ج
١٤	ب.
١٥	ج
١٦	الف
١٧	ب.
١٨	د
١٩	ج
٢٠	ب.
٢١	ج
٢٢	ب.

۱- سومریان معاملات و معاهدات بازرگانی خود را روی چه ابزاری می نوشتند؟

۱. پوست حیوانات
۲. چوب
۳. لوحه های گلی
۴. سنگ

۲- کدامیک از موارد زیر جزء وظایف ناشر نمی باشد؟

۱. تعیین سیاست، برنامه و مراحل تولید سه گانه نشر
۲. داشتن روحیه شجاعت و مخاطره پذیری
۳. خواندن و ارزشیابی متن اثر
۴. تامین سرمایه مورد نیاز در تمام مراحل

۳- مقابله نمودن متن حروف نگاری شده با متن اصلی، تصحیح نادرستی ها و آماده نمودن نمونه نهایی برای چاپ جزو حیطه کاری کدام گروه است؟

۱. نمونه خوانان
۲. ویراستاران
۳. نسخه پردازان
۴. صفحه آریان

۴- تبدیل متن پدیدآورنده به متن قابل چاپ و انتشار توسط ناشر جزو کدامیک از گزینه های زیر محسوب می شود؟

۱. تولید هنری
۲. تولید فنی
۳. تولید چاپی
۴. تولید فرهنگی

۵- ناشرانی که به انتظار می نشینند و از میان آثاری که پدیدآورندگان مختلف به انگیزه های خودشان پدید آورده اندیا واسطه های کتاب و معرفان بدانها عرضه می کنند مواردی را بر می گزینند و انتشار می دهند چه نامیده می شوند؟

۱. ناشران مخاطب گرا
۲. ناشران اثرگزین
۳. ناشران همکار
۴. ناشران دولتی

۶- تفکیک وظایف نشر از چاپ و کتابفروشی مربوط به چه سده ای است؟

۱. سده 20 م
۲. سده 19 م
۳. اواخر سده 15 تا پایان سده 18 م
۴. سده 17 م

۷- کدامیک از گزینه های زیر جزو مرحله نهایی چاپ محسوب می شود؟

۱. لیتوگرافی
۲. صفحه آرایی
۳. حروفنگاری
۴. بازبینی نمونه اوزالیدی

۸- رایج ترین و کارآمدترین و سریع ترین شیوه چاپ در جهان چه نام دارد؟

۱. چاپ سنگی
۲. چاپ افست
۳. چاپ حروفی
۴. چاپ لیزری

۹- از کدام روش چاپی بیشتر برای چاپ پارچه و شیشه و پلاستیک استفاده می شود؟

۱. چاپ سیلک اسکرین
۲. چاپ شیمیایی
۳. چاپ مسطح
۴. چاپ گود

۱۰- کدامیک از نرم افزارهای نشر با رایانه های ایل - مکنیتاش سازگار است و قابل اتصال مستقیم به دستگاه های دیجیتالی است؟

۱. زرنگار
۲. تک
۳. اوریکس فارسی
۴. نگارستان

۱۱- اختراع صنعت چاپ را به چه قومی نسبت می دهند؟

۱. مصریها ۲. چینیها ۳. آشوریها ۴. بابلی ها

۱۲- کاغذ تهیه شده از پوست حیوانات چه نام داشت؟

۱. پاپیروس ۲. لوح ۳. پارشمن ۴. مصحف

۱۳- در اصطلاح فرنگی «فولیو» به چه کاغذی معروف است؟

۱. سه ورقی ۲. چهارورقی ۳. پنج ورقی ۴. دو ورقی

۱۴- برای تهیه کتابهای مرجع و درسنامه های تفصیلی از چه قطعی استفاده می شود؟

۱. رقعی ۲. رحلی ۳. وزیری ۴. حمایلی

۱۵- علت عدم موفقیت پخشگران کشورهای در حال توسعه در مقایسه با پخشگران کشورهای توسعه یافته چیست؟

۱. گسترده بودن بازار اقتصادی و فعالیت هایشان
۲. زیاد بودن میزان سرمایه مورد نیاز
۳. تفکیک فعالیت ها
۴. برخوردار نبودن از تخصص های فنی لازم در پخش

۱۶- کدام گزینه جزو هزینه های متغیر محسوب می شود؟

۱. هزینه لیتوگرافی ۲. دستمزد نسخه پرداز ۳. هزینه حمل و نقل ۴. حق پدید آورنده

۱۷- زیانبارترین نوع سانسور برای کتاب و مطبوعات کدام گزینه است؟

۱. سانسور سیاسی ۲. سانسور عقیدتی ۳. سانسور اجتماعی ۴. سانسور فرهنگی

۱۸- کدام معاهده ناظر بر این است که پدیدآورندگان تابع هر یک از کشورهای عضو، در کشورهای دیگر عضو از حقوق مشابه پدیدآورندگان همان کشور برخوردار هستند؟

۱. معاهده جهانی حق نشر ۲. معاهده بروکسل ۳. معاهده برن ۴. معاهده بوئنوس آیرس

۱۹- کدام گزینه جزو عوامل فرهنگی - اجتماعی تاثیرگذار بر نشر در عصر پهلوی اول محسوب می شود؟

۱. افزایش شمار دانشجویان
۲. تاسیس دانشگاه تهران
۳. ظهور ناشران جدیدی در شهرستانها
۴. ورود رایانه و فناوریهای وابسته و رواج آن

۲۰- کدام موسسه انتشاراتی را می توان نقطه عطفی در نشر خصوصی موفق در ایران دانست؟

۱. خوارزمی ۲. اقبال ۳. امیرکبیر ۴. نشر اندیشه

پاسخ صحیح

شماره
سوال

1	ج
2	ب
3	الف
4	د
5	ب
6	ج
7	د
8	ب
9	الف
10	ج
11	ب
12	ج
13	د
14	ب
15	د
16	ج
17	د
18	ج
19	ب
20	ج

۱- نخستین قومی که از خط در زمینه های مختلف تمدن خود سود برده و پیشینه بسیاری از فعالیت های خود را بر لوحه های گلی ثبت کردند، چه نام داشتند؟

۱. سومریان ۲. بابلیان ۳. آشوریان ۴. هیتیان

۲- مارتین لوتر، از کدام اختراع به عنوان رهایی نوع دوم بشر یاد می کند؟

۱. خط ۲. چاپ ۳. کاغذ ۴. کامپیوتر

۳- در بین ارکان نشر، حوزه کدام رکن از بقیه ارکان گسترده تر می باشد؟

۱. پدیدآورنده ۲. ناشر ۳. چاپگر ۴. پخشگر

۴- کدام واحد در ساختار مؤسسه انتشاراتی، در شکل مطلوبش رابط و هماهنگ کننده میان واحدها و فعالیتها می باشد؟

۱. مدیر انتشارات ۲. مشاوران منفرد یا گروه های مشورتی

۳. دفتر نشر، روابط عمومی ۴. نهاد / نهادهای اطلاع رسانی

۵- اصلی ترین واحد مؤسسه انتشاراتی چه نام دارد؟

۱. بخش تولید فرهنگی ۲. بخش تولید فنی - هنری
۳. بخش تولید چاپی ۴. بخش بازاریابی، تبلیغ، پخش و فروش

۶- کدامیک از موارد زیر به عنوان ستون های اصلی بخش تولید فرهنگی و پایه های تشکیلات نشر می باشند؟

۱. سرویراستار ۲. ویراستاران ارشد ۳. ویراستاران ۴. ویراستاران

۷- ویراستار بررسی منابع و بررسی داده ها از نظر نوع جزو کدام دسته از انواع ویراستاران می باشد؟

۱. ویراستار تولیدی ۲. ویراستار بنیادی ۳. ویراستار متن ویرا ۴. هیچکدام

۸- "ایجاد یکدستی و یکنواختی در میان هر یک از اجزای کتاب"، از اصول کدام نوع تولید کتاب می باشد؟

۱. تولید فرهنگی ۲. تولید هنری ۳. تولید فنی ۴. تولید چاپی

۹- عصر جدید کتاب از کدام سده آغاز شد؟

۱. هفدهم میلادی ۲. هجدهم میلادی ۳. نوزدهم میلادی ۴. بیستم میلادی

۱۰- عبارت "انقلاب جلد کاغذی" در زبان انگلیسی به چه چیزی اشاره دارد؟

۱. انتشار وسیع تر روزنامه ها و مجلات ۲. افزایش چشمگیر شمارگان بعضی از انواع کتاب
۳. انتشار، فروش و مطالعه گسترده کتاب های جیبی ۴. هر سه مورد

۱۱- فنی ترین مرحله چاپ چه نام دارد؟

۱. حروفنگاری ۲. مونتاژ ۳. صفحه آرایی ۴. لیتوگرافی

۱۲- کدامیک از انواع حروفچینی های زیر جزو حروفچینی گرم می باشند؟

۱. حروفچینی با ماشینهای تک چین و سطرچین ۲. حروفنگاری با دستگاههای رایانه ای
۳. فیلم چینی ۴. لاتیوترون

۱۳- چاپ فلسکو(فلسکوگرافی) از نظر نوع جزو کدام دسته از چاپهای تماسی است؟

۱. گود ۲. همسطح ۳. شیمیایی ۴. برجسته

۱۴- سابقه کدام نوع چاپ در تاریخ، ظاهراً بیش از سایر شیوه های چاپ بوده و نمونه هایی از آن را می توان در تمدن های باستانی بین النهرین و ایران دید؟

۱. گود ۲. برجسته ۳. همسطح ۴. شیمیایی

۱۵- اختراع چاپ به گونه ای شبیه به روش های معمول کنونی را به کدام قوم نسبت می دهند؟

۱. مصریان ۲. بابلیان ۳. سومریان ۴. چینیها

۱۶- نخستین کتاب چاپی در ایران در چه قرن و در کجا به چاپ رسید؟

۱. ۱۶م، تبریز ۲. ۱۶م، اصفهان ۳. ۱۷م، تبریز ۴. ۱۷م، اصفهان

۱۷- صنعت کاعذ سازی در کدام کشور جوان است و نمی تواند هنوز تمام نیاز های داخلی آن کشور تامین کند؟

۱. آلمان ۲. انگلیس ۳. ایران ۴. هلند

۱۸- کدامیک جزو رایج ترین قطعههای کتاب در ایران می باشد؟

۱. رقعی ۲. جیبی ۳. وزیری ۴. الف و ج

۱۹- در محاسبه هزینه کتاب، هزینه های نسخه پردازی و نمایه سازی جزو کدامیک از مراحل زیر می باشند؟

۱. تولید فرهنگی ۲. تولید فنی و هنری ۳. تولید چاپی ۴. پدیدآوردن

۲۰- در محاسبه هزینه کتاب، کدامیک از گزینه های زیر جزو هزینه های متغیر می باشد؟

۱. هزینه حروفنگاری ۲. هزینه لیتوگرافی ۳. هزینه نمونه خوانی ۴. هزینه صحافی

۲۱- کدامیک از گزینه های زیر صحیح است؟

۱. سانسور قانونی کاملاً صریح و عینی است.
۲. زیانبارترین نوع سانسور، سانسور سیاسی است.
۳. در سانسور پیگردی از روشهای قانونی استفاده می شود.
۴. دخالت سانسور موجب می شود که پیام پس از فرستاده شدن عیناً همانی نباشد که گرفته می شود.

۲۲- نخستین قانون حق نشر در چه کشوری به تصویب رسید؟

۱. آمریکا
۲. فرانسه
۳. انگلستان
۴. روسیه

۲۳- کدامیک از موارد زیر جزو شاخصهای عمده کتابخوانی در جامعه است؟

۱. شمارگان کتاب
۲. مراجعه به کتابخانه ها
۳. تعداد کتابفروشیها
۴. الف و ب

۲۴- مبتکر، بانی و مروج کتابهای جیبی در ایران کدام مؤسسه بود؟

۱. مؤسسه انتشارات فرانکلین
۲. بنگاه ترجمه و نشر کتاب
۳. انجمن آثار ملی و بنیاد فرهنگی ایران
۴. شرکت ملی طبع کتاب

۲۵- حواشی و تعلیقات جزو کدامیک از واحدهای اصلی کتاب به شمار می آیند؟

۱. واحدهای پیش از متن
۲. متن
۳. واحدهای پس از متن
۴. ب و ج

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ب
4	ج
5	الف
6	ج
7	ب
8	ب
9	ج
10	ج
11	د
12	الف
13	د
14	الف
15	د
16	د
17	ج
18	د
19	الف
20	د
21	د
22	الف
23	د
24	الف
25	ج

۱- کدام گزینه از محدودیت های انتقال شفاهی اطلاعات محسوب نمی شود؟

۱. نیازمند زمانی است که متناسب انتقال باشد
۲. محدودیت یادگیری ندارد
۳. بدون تماس حضوری ممکن نیست
۴. محدودیت مکانی دارد

۲- کدام مورد اطلاعات را از ذهن منفک و مستقل کرد و بدان عینیت خارجی بخشید؟

۱. سنت کتبی
۲. سنت شفاهی
۳. بافت فرهنگی
۴. اختراع کاغذ

۳- کدام گزینه صحیح است؟

۱. نشر با چاپ برابر است
۲. چاپ میتواند از نشر به عنوان یک ابزار استفاده کند
۳. نشر در واقع تلاقیگاه پدیدآورندگان و خوانندگان است
۴. منظور از ناشر، صرفا ناشر کتاب است

۴- ویراستاران آزاد چه کسانی هستند؟

۱. سرویراستاران ارشد را گویند
۲. ویراستاران متخصص، با تجربه و با سابقه که در موسسه های بزرگ یک حوزه تخصصی فعالیت میکنند
۳. ناشرانی که سیاستهای انتشاراتی مدون ندارند
۴. افراد حرفه ای خارج از موسسه نشر که به ویراستاری منابع می پردازند

۵- کدام ویراستار در زبان فارسی به ویراستار موضوعی معروف است؟

۱. ویراستار بنیادی
۲. ویراستار تولیدی
۳. ویراستار حقوقی
۴. ویراستار تکوینی

۶- منظور از قرارداد قلم ویراستار در اختیار طرح، اندیشه و مکنونات کس دیگری که به هر دلیل توان نویسندگی یا قدرت نوشتن ندارد چیست؟

۱. ویرایش نامرئی
۲. تطبیق گری
۳. بازآرایی
۴. دگر آرای

۷- در این نوع تولید ویژگی های ظاهری و صوری کتاب بر اساس سیاست و برنامه نشر تعیین و مشخص میشود؟

۱. تولید فنی- هنری
۲. تولید هنری
۳. تولید فنی
۴. تولید چاپی

۸- ناشران اثرگزین و تاثیر پذیر به کدام دسته از ناشران معروفند؟

۱. ناشران مبتکر
۲. ناشران منتظر
۳. ناشران دولتی
۴. ناشران عمومی

۹- کدام دسته از ناشران به کتاب به عنوان کالایی فرهنگی که سود بیشتری عاید آنها میکند می نگرند؟

۱. تجاری
۲. غیر انتفاعی
۳. آزاد
۴. انتفاعی محض

۱۰- ناشرانی که با سرمایه گزاریهای مشترک یا همکاری خود پدیدآورندگان کتاب منتشر میکنند کدامند؟

۱. ناشران همکار ۲. خودناشران ۳. ناشران دولتی ۴. ناشران علمی

۱۱- در کدام سده تحول در فنون عکاسی بر چاپ افست و روشهای تولید تصاویر اثر گذاشت؟

۱. سده ۲۰ م ۲. سده ۱۸ م ۳. سده ۱۹ م ۴. سده ۱۷ م

۱۲- عبارت "انقلاب جلد کاغذی" در زبان انگلیسی به انتشار فروش و مطالعه گسترده کدام کدامها اشاره داشت؟

۱. کتابهای جیبی ۲. کتابهای تصویری ۳. کتابهای داستانی ۴. کتابهای درسی

۱۳- چیدن ورقه های فیلم کنار یکدیگر، به گونه ای که پس از تا، صفحه ها پشت سرهم قرار بگیرند و فرم چاپی را تشکیل دهند چیست؟

۱. تنظیم نهایی ۲. لیتوگرافی ۳. صفحه آرایی ۴. مونتاژ

۱۴- "۴،۵ میلیمتر" را بر حسب واحد اندازه گیری حروف چاپی چه میگویند؟

۱. گوادرات ۲. سیسرو ۳. پیکا ۴. پوینت

۱۵- در کدام نوع حروفچینی از ماشینهایی که حروف چاپی فلزی دارند استفاده میشود؟

۱. حروفچینی سرد ۲. حروفچینی دستی ۳. حروفچینی گرم ۴. حروفچینی نوری

۱۶- یکی از روشهای جدید چاپ برجسته که از ۱۹۹۰ م رایج شد و بیشتر در بسته بندیها کاربرد دارد کدام است؟

۱. چاپ گود ۲. چاپ گراووری ۳. چاپ فلکسو ۴. چاپ همسطح

۱۷- در کدام روش چاپ دیجیتالی تصویر به پیکسل تقسیم میشود و به وسیله دستگاه از حالت نوری به سیگنال الکتریکی تبدیل میگردد؟

۱. روش لیزری ۲. روش جوهر افشان ۳. روش زیروگرافی ۴. روش ریسوگرافی

۱۸- نرم افزار فارسی رزنگار در چه سالی عرضه شد؟

۱. ۱۳۶۵ ۲. ۱۳۶۷ ۳. ۱۳۷۰ ۴. ۱۳۷۳

۱۹- لت چیست؟

۱. دفترچه ای که صفحات آن درست به دنبال هم باشد ۲. تک برگي که جدا از فرم چاپ یا تهیه شده
۳. فرم های چاپی که از ته به هم متصل شده اند ۴. تک نسخه یا شمارگان محدود مجلات را گویند

۲۰- اگر بهای کتابی ۵۰۰۰ ریال، شمارگان آن ۲۰۰۰ نسخه و حق پدید آورنده ۱۵ درصد باشد، ناشر چه مبلغی باید به پدید آورنده بپردازد؟

۱. ۱۵۰۰۰۰ ریال ۲. ۲۰۰۰۰۰ ریال ۳. ۱۰۰۰۰۰۰ ریال ۴. ۲۵۰۰۰۰۰ ریال

۲۱- از میان انواع سانسور غیرقانونی، کدام مورد رایج تر است؟

۱. سیاسی ۲. مذهبی ۳. اجتماعی ۴. فرهنگی

۲۲- طرفداران کدام نظریه معتقدند که اثر، محدود به زمان و غالبا غیر قابل انتقال است، و از این رو حق معنوی اثر با حق مالکیت تفاوت دارد؟

۱. نظریه مالکیت عینی ۲. نظریه مالکیت معنوی
۳. نظریه شبه مالکیت ۴. نظریه حق شخصی

۲۳- اصول کدام معاهده ناظر بر این است که پدید آورندگان تابع هریک از کشورهای عضو، در کشورهای دیگر عضو از حقوق مشابه پدید آورندگان همان کشور برخوردارند؟

۱. معاهده ژنو ۲. معاهده برن ۳. معاهده رم ۴. معاهده بروکسل

۲۴- کدام گزینه جزو بخش های پیش از متن کتاب نمی باشد؟

۱. پیشگفتار ۲. دیباچه ۳. واژه نامه ۴. صفحه حقوق

۲۵- از کدام سده به عنوان عصر جدید کتاب یاد می شود؟

۱. سده ۱۷ ۲. سده ۱۹ ۳. سده ۲۰ ۴. سده ۱۸

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	ب
8	ب
9	د
10	الف
11	ج
12	الف
13	د
14	ب
15	ج
16	ج
17	الف
18	ج
19	ب
20	الف
21	الف
22	ب
23	ب
24	ج
25	ب